

Имя Рида Маммадова широко известно в России, Азербайджане и других странах. В своей творческой деятельности пианист сочетает разные жанры и музыкальные направления. Он одинаково виртуозен как в произведениях классического репертуара, так и в исполнении джаза. В 2014 году Рид Маммадов назначен специальным музыкальным советником Церемонии Открытия 1ых Европейских Игр Баку 2015, музыкальный директор Т. Курентзис / В. Курентзис, художественный руководитель Д. Папаиоанну.

Рид Маммадов родился в семье художников. Окончил Московскую консерваторию и аспирантуру по специальности «фортепиано» в классе заслуженной артистки РФ, профессора МГК К.В. Кнорре, а также теоретическую аспирантуру в качестве музыковеда под руководством профессора В.Н. Холоповой. В разное время его учителями были профессора В. К. Мержанов, А. З. Бондурянский, М. Лидский, Э. Назирова, С. Бейбутова и др. Во время учебы был стипендиатом президентского фонда Азербайджана им. Г. Алиева. После окончания обучения стал приглашенным артистом театра оперы и балета им. П.И. Чайковского, художественный руководитель Т. Курентзис.

Выступал с Азербайджанским Государственным Симфоническим Оркестром, Государственным Камерным Оркестром им. К. Караева, с оркестром «MusicAeterna» Московским Молодежным Камерным Оркестром “Veritas”, Канадским камерным оркестром «Niagara Silkway», Новым Мюнхенским оркестром, Государственным Академическим камерным оркестром Новосибирской филармонии под управлением известных дирижеров, среди которых Т. Курентзис, Р. Абдуллаев, М. Емельянычев, А. Скорьер, Т. Геокчаев, Э. Кулиев, Ф. Ибрагимов и другие; а также джазовыми «Big Band» оркестрами Бельгии, США, Венгрии.

География концертов музыканта охватывает более 15 стран. Пианист выступает на престижных сценах, среди которых Большой Зал Московской Государственной Консерватории, «Новая сцена Александринского театра», Азербайджанская Государственная Филармония им. М. Магомаева, Большая сцена театра оперы и балета им. П.И. Чайковского, замок Сате-Шантье, концертный зал ГМИИ им. А.С. Пушкина и т. д. Участник фестивалей: «Niagara Music» (Канада), «Дягилевский фестиваль» (Россия), «Primavera Classica» (Россия), «Проект музыкального ковчега» В. Мартынова (Россия), «Летний Джазовый фестиваль в Большом Зале Московской Консерватории» (Россия), Международный фестиваль им. У Гаджибейли (Азербайджан), «Caspian Jazz & Blues Festival», «International Baku Jazz Festival» (Азербайджан), «Слово-Ново» в Будве (Черногория), международный музыкальный фестиваль в Габале (Азербайджан), Electro Jazz Festival в Электротеатре Станиславского (Россия) и т. д. Выступления артиста транслировались по телевидению и радио России, Азербайджана, Канады, Бельгии, Франции и США.

Риад Маммадов - автор научных статей и публикаций по систематизации жанров в современном музыкальном искусстве Азербайджана, а также автор термина «гибридные жанры» в современном музыкальном искусстве. Ведет педагогическую деятельность.